

Darwin 102 Haze² consegnato!



CANTIERE
DELLE MARCHE
explorer's attitude

D a r w i n 102
C L A S S

Cantiere delle Marche annuncia la consegna del *Darwin 102 Haze²*



“Siamo molto orgogliosi della Darwin Class che è la gamma di riferimento del nostro cantiere. Finora sono state varate sedici unità della Darwin Class, cinque delle quali sono modelli da 102 piedi,” afferma Ennio Cecchini, co-fondatore e Presidente di Cantiere delle Marche. *“Quando abbiamo introdotto la Darwin Class nel 2010, abbiamo unito gli ampi spazi e il design sofisticato di un superyacht con le capacità oceaniche e robuste di un explorer yacht. La risposta del mercato e la popolarità duratura di questa gamma versatile hanno superato anche le nostre aspettative più ottimistiche.”*

Il proprietario di Haze² ha scoperto la linea Darwin durante il Cannes Yachting Festival del 2022, dove ha visitato un Darwin 106. Colpito dalla qualità costruttiva e dall'ingegneria, e ne ha apprezzato i volumi, molto più generosi rispetto alla maggior parte dei motoryacht di dimensioni simili. Ha inoltre valutato positivamente la capacità dei serbatoi del carburante e le ampie aree di stoccaggio, due elementi che consentono grande autonomia evitando soste o deviazioni per fare rifornimento o riapprovvigionare la cambusa.

"Tutti i modelli Darwin condividono lo stesso spirito, ma ogni yacht è realizzato su misura per adattarsi allo stile di vita del proprio armatore," aggiunge Vasco Buonpensiere, co-fondatore e CEO. "La nostra capacità di adattamento e l'alta qualità costruttiva sono state fondamentali per guadagnare la fiducia di questo armatore britannico molto esperto, assistito nella transazione da Andrew Bond di Fraser Yachts. Grazie all'esperienza pregressa, sia su barche a vela che a motore, aveva le idee molto chiare, e questo ha agevolato tutte le fasi della negoziazione e dello sviluppo del progetto."

Il proprietario ha collaborato strettamente con CdM per definire i dettagli esterni e il layout dello yacht. Tra le caratteristiche personalizzate figurano un parabrezza della timoneria ridisegnato per una migliore visibilità e una gru per tender nascosta nella sezione poppiera del Sun Deck, simile a quella della serie RJ. Lo stile esterno dello yacht, firmato da Sergio Cutolo/Hydro Tec, prosegue nel processo di evoluzione distintiva della linea Darwin.





MAIN SALON

Haze² presenta un profilo esterno deciso che esalta la forte personalità della Darwin Class, con una suggestiva carena grigio metallizzato e una sovrastruttura blu. All'interno, lo studio londinese Lawson Robb ha progettato ambienti contemporanei che ospitano comodamente gli armatori, dieci ospiti e un equipaggio di cinque persone. Seguendo le indicazioni del proprietario — finiture tattili, tonalità chiare, legni a poro aperto, bronzo spazzolato e dettagli a mosaico — i designer hanno creato un'atmosfera di raffinata modernità. L'interazione di diverse essenze, metalli, pelli e rivestimenti murali dona profondità e calore, mentre le linee pulite e le transizioni fluide conferiscono un senso arioso e strutturato. La palette cromatica neutra, ravvivata da tocchi di colore vivace, mantiene equilibrio e serenità. L'illuminazione studiata, dalle fasce LED indirette che seguono le curve architettoniche ai pendenti scultorei, esalta ulteriormente il design degli interni.

Con una lunghezza di 31 metri e un baglio di 7,43 metri, Haze² ha un dislocamento di 250 tonnellate e una stazza lorda di 245 GT. Alimentato da due motori Caterpillar C18 Acert (500 kW ciascuno), dispone di 40.000 litri di carburante, che garantiscono un'autonomia superiore a 5.000 miglia nautiche a una velocità di crociera di 9 nodi. Lo yacht è stato progettato sia per uso privato che per il charter.



UPPER DECK SALON

Il punto di vista dell'armatore sul design di Haze²



Il progetto di Haze² è scaturito da una collaborazione stretta e continua tra il mio team e Cantiere delle Marche. Insieme, abbiamo cercato non solo di affinare la comprovata piattaforma Darwin, ma di reinterpretarla attraverso una lente contemporanea, in grado di unire prestazioni tecniche avanzate e una sensibilità estetica elevata.

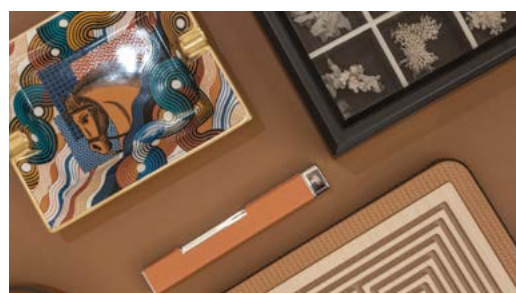
Fin dall'inizio, il design ha giocato un ruolo centrale nel definire ogni aspetto di Haze². L'introduzione di vetrate avvolgenti è diventata un elemento distintivo, trasformando il profilo dello yacht cui è stata conferita leggerezza e fluidità. Questa vetratura crea una continuità quasi architettonica tra interno ed esterno, allungando visivamente la sovrastruttura e permettendo alla luce naturale di illuminare gli ambienti interni durante tutto il giorno. Pur mantenendo la configurazione robusta e funzionale che ha sempre caratterizzato la linea Darwin, Haze² raggiunge un equilibrio visivo più raffinato: sicuro ma aggraziato, moderno ma senza tempo.



Il design degli esterni è stato concepito come un'evoluzione naturale del linguaggio estetico degli interni. Le superfici sono state trattate con la stessa cura e intenzionalità degli arredi interni, enfatizzando proporzione, ritmo e dettaglio. La palette, una composizione sfumata di colori neutri morbidi e toni metallici intensi, contribuisce a creare una personalità marcata senza però alcuna ostentazione. Scelte apparentemente minori, come la linea di galleggiamento color terra di Siena e la tappezzeria esterna coordinata, danno vita a un'eleganza raffinata in cui i dettagli giocano un ruolo fondamentale.

La selezione dei materiali è stata fatta prediligendo quelli che potevano offrire un'esperienza sensoriale: carte da parati, elementi in teak, inserti in acciaio inox spazzolato e mobili rifiniti a mano contribuiscono a valorizzare l'artigianalità di alta gamma.





Ogni ponte è stato immaginato come una sequenza di paesaggi, progettati per garantire versatilità e funzionalità. Le zone di relax, pranzo e intrattenimento si susseguono senza soluzione di continuità, supportate da un'attenta considerazione delle proporzioni, delle viste e della circolazione di ospiti ed equipaggio. Arredi esterni e strutture architettoniche sono stati concepiti per completarsi reciprocamente: abbastanza robusti per resistere alle navigazioni impegnative, ma estremamente sofisticati per offrire comfort e raffinatezza all'altezza delle aspettative degli

Haze² riflette la doppia natura dell'essenza Darwin: lo spirito indomito dell'explorer unito alla serenità di una vera casa sul mare. Il suo design celebra i contrasti — forza e delicatezza, formalità e semplicità, precisione e calore. Il risultato è uno yacht che armonizza funzionalità, artigianalità e atmosfera, incarnando un'evoluzione coerente e contemporanea della linea Darwin.

Haze² è stata l'occasione per sviluppare un progetto complesso: è un'imbarcazione che unisce aspetti tecnici e scelte estetiche, spirito avventuroso e esperienze intime.

Venti domande a Steve Rigby, orgoglioso armatore del *Darwin 102 Haze*²



LE RAGIONI DELLA SCELTA

1. Cosa l'ha ispirato a scegliere un Darwin 102 di Cantiere delle Marche?

Ho amato il design robusto e classico da explorer e, insieme al cantiere, abbiamo modernizzato la barca e creato un nuovo look per il Darwin.

2. Aveva già posseduto altri yacht prima di questo? In tal caso, quali le differenze fondamentali?

Ho posseduto un ISA (Haze) e uno Swan (Mist) in precedenza: questo rappresenta un grande passo avanti in termini di GT e dimensioni.

3. Quali erano le sue principali priorità all'inizio del processo di costruzione?

Qualità, tenuta di mare, capacità, design, qualità del cantiere.

DESIGN E PERSONALIZZAZIONE

4. Quanto è stato coinvolto nel design e nella personalizzazione dello yacht?

Gestisco aziende di interior design da 20 anni (Rigby & Rigby, Helen Green e Lawson Robb) e, anche se non mi occupo più di design esterno, sono molto coinvolto nei miei progetti. Mi occupo personalmente di FFE (Furniture, Fixtures & Equipment), allestimento e materiali. George Wolstenholme si occupa dell'architettura d'interni.

5. Ci sono caratteristiche o innovazioni particolari che ha richiesto espressamente?

Sono un amante delle carte da parati artigianali — per me sono opere d'arte. Come grande fan dei vetri di Murano, ho anche riutilizzato sculture luminose di Vincenzi e Chan.

6. Cosa ha influenzato le scelte estetiche interne ed esterne?

I colori esterni sono tutti colori Rolls Royce (il loro processo su misura è straordinario e le loro opzioni tra le migliori). Gli interni si basano su una ricerca continua. Salvo sempre idee per il mio prossimo progetto, ne ho sempre uno in corso da qualche parte nel mondo.



PRESTAZIONI E CARATTERISTICHE TECNICHE

8. Perché ha scelto uno yacht explorer come la serie Darwin?

Voglio vedere il mondo in totale sicurezza.

9. Quali prestazioni o caratteristiche tecniche la entusiasmano di più?

L'autonomia e la tenuta di mare.

10. Quanto erano importanti per lei l'autonomia e l'efficienza nei consumi?

Molto. L'efficienza e l'impronta carbonica rappresentano una mia priorità



STILE DI VITA E UTILIZZO.

11. Come prevede di utilizzare lo yacht: crociere familiari, esplorazioni in aree remote o un mix?

Un mix.

12. Ha già pianificato un viaggio inaugurale o un primo itinerario?

Lo yacht andrà a La Valletta per la registrazione, poi... vedremo. Ho molti programmi.

13. Quali regioni o destinazioni sono in cima alla lista dei desideri?

Dal nord del nostro emisfero, Norvegia, al sud, Mar Rosso — entrambe destinazioni in programma per il 2026/2027.

RAPPORTO CON IL CANTIERE

14. Com'è stata la sua esperienza di collaborazione con Cantieri delle Marche?

Eccellente! Atmosfera familiare, buona comunicazione, affidabili.

15. Cosa pensa distingua CdM dagli altri costruttori di yacht?

Il team e la qualità degli aspetti tecnici e costruttivi delle imbarcazioni.

16. Prenderebbe in considerazione di costruire di nuovo con CdM in futuro?

Sì!



CANTIERE
DELLE MARCHE
explorer's attitude

Darwin 102
C L A S S



RIFLESSIONI PERSONALI

17. Quali emozioni ha provato prendendo possesso del suo nuovo yacht?

Orgoglio, soddisfazione (per gli sforzi passati), speranza.

18. Cosa rappresenta per lei questo yacht: libertà, avventura?

Libertà. Il mare è il mio luogo felice e navigando esploreremo il mondo, d'ora in poi.



19. Se potesse indicare una caratteristica della barca che meglio esprime la sua personalità, quale sarebbe?

Non avremo opere d'arte a bordo, eccetto una scultura, e useremo le carte da parati, i pannelli decorativi (sky lounge) e l'illuminazione V&C come arte. Ho scelto personalmente ogni elemento d'arredo: amo ogni pezzo e mi darà gioia, vivere in mezzo alle cose che amo come nelle nostre case.

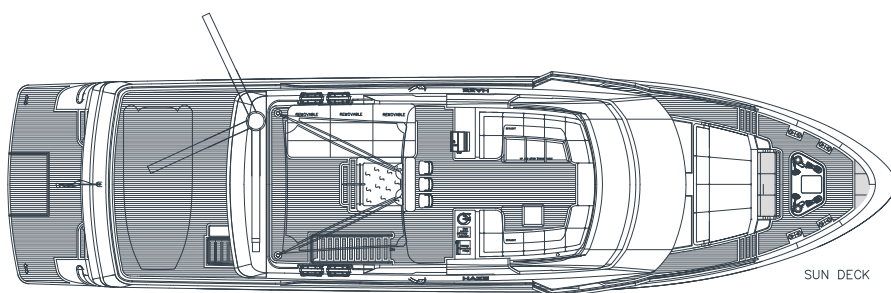
20. Che consiglio darebbe a chi sta considerando di costruire uno yacht di queste dimensioni?

Essere chiari sugli obiettivi, su dove e come si vuole navigare con la barca. Scegliere un buon team di design e aggiungere la propria personalità, soprattutto nell'allestimento. Assicurarsi di avere un buon surveyor e un comandante durante la costruzione. Godersi l'intero processo, dal progetto alla costruzione.

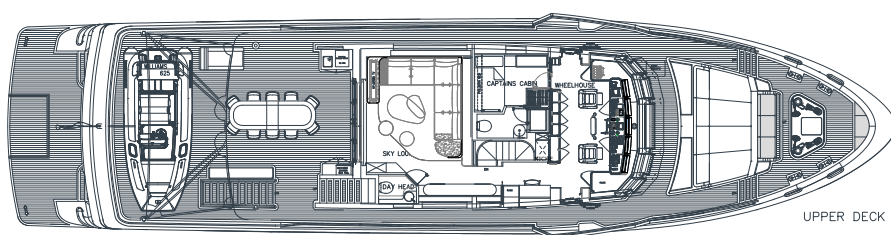




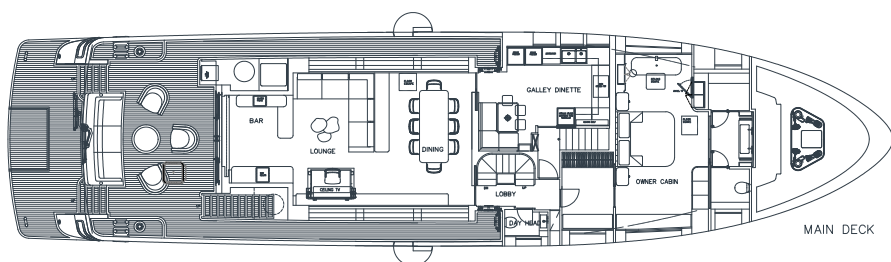
PROFILE



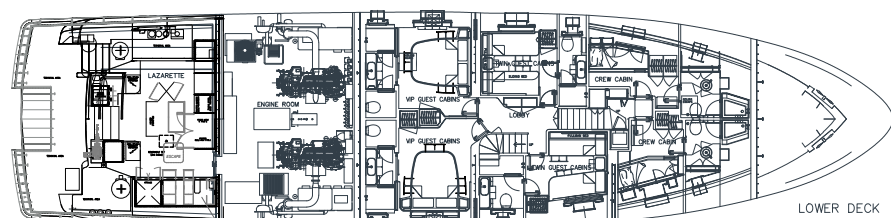
SUN DECK



UPPER DECK



MAIN DECK



LOWER DECK

Specifiche tecniche

DIMENSIONI

Lunghezza fuori tutto
30.8 m

Lunghezza al galleggiamento
28.02 m

Baglio massimo
7.42 m

Pescaggio a pieno carico
3.01 m

Dislocamento a pieno carico
250 tv

CAPACITÀ

Gasolio
41' 866 L

Acqua dolce
6' 000 L

Acque nere
1' 083 L

Acque grigie
6' 947 L

PROPULSIONE

Motori
2xCaterpillar C18 ACERT
IMO tier III (500kW @ 1.800-
2.100rpm) Heavy Duty

Trasmissioni
2x ZF W650

PERFORMANCE

Velocità massima
13.0 kn

Velocità di crociera
11.0 kn

Autonomia
5' 000 nm @ 9 nodi

Generatori diesel
2x55 kW Kohler

Elica di manovra di prua
55 kW

Pinne stabilizzatrici
Elettriche, Zero Speed

ALLOGGI

Passeggeri
10 (+2 pullman bed) / 5 cabine

Equipaggio
6 / 3 Cabine

Classifica
C ⌘ HULL • MACH Ych
Short Range navigation in
compliance with MYC-2020



CANTIERE
DELLE MARCHE
explorer's attitude